Bitte alle Titel bis zum Ende ausspielen, also die ausgeblendeten, wegen der Zeit.

		Band-Nummer	Sendelänge
1. RIVER-DEEP MOUNTAIN-HIGH The Supremes + The Four Tops Ges., + Orchester - ausgeblendet -	Sepctor/Barry TM 91 930	MX 70 709/1	4.50"
2. CONQUISTADOR Procal Harum, si. u. sp. + Edmonton Symphony Orchestra E: Beifall ausgeblendet	Brooker/Reid Chrysalis 6307 503	MX 81 973/1	4.55"
3. FLUGZEUGE IM BAUCH Herbert Grönemeyer	Grönemeyer EMI 1C 006 1469051	Plattenumschn. (wird mitgebracht)	3.50"
4. ONE CHAIN Santana, si. u. sp. - ausgeblendet -	Lambert/Potter CBS 6798 A	MP 28 560/1	6.10"
VERKEHRSSTUDIO			
5. HIGHWAY DRIVER Randy Pie, si. u. sp. + Orchester - ausgeblendet -	Becker/Moaner/Petersen/ Tarrach/Theirs Po 2041 549 A	MX 98 879/1	3.55"
6. NELSON MANDELA The Special Aka, si. u. sp.	Dammers Chrysalis 206 290-620	Plattenumschn. (wird mitgebracht)	4.05"
7. SUFFERIN IN THE LAND Jimmy Cliff, Ges. + Chor u. Orchester - ausgeblendet -	Cliff Isl. 6014 009	MX 63 650/1	3.00"
8. MORNING MUCH BETTER Ten Wheel Drive, si. u. sp.	Zager/Shefrin Po 2066 034	MX 66 168/1	2.35"
9. UNTER DEM PFLASTER LIEGT DER STRAND Schneewittchen, si. u. sp.	Domdey Philips 6305 387	MP 46 274/1	3.25"

Fortsetzung Seite 3

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

		Band-Nummer	Sendelänge
10. WAITING FOR A GIRL LIKE YOU Foreigner, si. u. sp. - auf- u. ausgebl. -	Jones/Gramm Atlantic 11 696	MP 42 056/1	4.30"
11. MY OLD PALS Kim Carnes, Ges. + Klavier + Chor u. Orchester	Stekol EMI 1C 064-400 008	MP 48 630/1	3.15"
VERKEHRSSTUDIO + HINWEIS HAMBURG AKTUELL			
12. MEET ME BY THE WATER Ian Cussick, Ges. + Chor u. Orchester	Cussick RCA 5850 A	MP 38 785/1	4.30"
13. STEPPING OUT Joe Jackson, Ges. + Orchester - aufgeblendet - - lang ausgeblendet -	Jackson A + M AMLH 64906	MP 45 668/1	4.15"
			53.15"

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer